



UN DOCUMENTARIO PER IL WEB DIRETTAMENTE DAL CUORE DI NEW ORLEANS

CREATED BY
MICHELE BOREGGI
SEAN O'GRADY
COLLEEN ROWLEY
HANNAH SWENSON

PRODOTTO DA MIO STUDIO E OLD MOON STUDIO



SHOTGUNBOOGIEPRODUCTION@GMAIL.COM

IL PROGETTO

IN BREVE: armato di una mini-troupe cinematografica ed un visto di soli sei mesi, un fonico italiano lotta contro il tempo per raccontare New Orleans in un documentario per il web. Ce la farà?

QUALCHE INFO IN PIÙ: **Shotgun Boogie** è un documentario in più puntate per il web; è la scena musicale e culturale di New Orleans raccontata attraverso gli occhi di un estraneo. Alimentato dalla passione per la musica, il Boogie-team cattura le riflessioni di numerosi musicisti sul modo in cui la città ha affrontato la vita post-Katrina.

TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE SU SHOTGUN BOOGIE: **Shotgun Boogie** è un documentario in più puntate per il web; è la scena musicale e culturale di New Orleans raccontata attraverso gli occhi di un estraneo. Il progetto è guidato da Michele Boreggi, un fonico italiano con un visto di lavoro di soli sei mesi ed un unico obiettivo: completare il girato prima della scadenza del visto e del necessario rientro in patria.

Con l'aiuto di una troupe di amici, Michele incontra i migliori musicisti di New Orleans direttamente nelle loro case e, tra intime esibizioni acustiche e schiette conversazioni, affronta il temi culturali e sociali tra lo sviluppo della città, la conservazione delle tradizioni locali e le reali condizioni di New Orleans.

Shotgun Boogie si rivela un colorato diario di viaggio in cui gli aneddoti e le riflessioni su New Orleans si amalgamano con la musica avvincente, il mix di culture, i battibecchi dei dietro le quinte e il vagabondare senza meta per le vie della città. Alimentato dalla passione per la musica - così come per la disoccupazione e per l'alcool - il Boogie-team mette alla prova la propria creatività raccontando storie avvincenti direttamente dal cuore della "città che ha dimenticato di preoccuparsi".

Shotgun Boogie, in fondo, è un grande esperimento. Una città fuori dagli schemi come New Orleans richiede un documentario fuori dagli schemi. L'intera storia si svolge a telecamere accese. Indipendentemente dalla dedizione del proprio team, Michele sarà costretto a lasciare il paese alla scadenza del proprio visto. Il tempo stringe e la domanda è sempre quella: ce la farà?

MICHELE BOREGGI è un giovane italiano in missione. A Roma ha un proprio studio di registrazione, è un produttore musicale, ha realizzato colonne sonore, ha collaborato con compositori italiani di fama internazionale, ha lavorato per produzioni televisive nazionali e la passione per il suo lavoro lo ha portato in giro per l'Italia e per il mondo.

Attualmente vive a New Orleans dove sta lavorando incessantemente su Shotgun Boogie e portando il proprio team verso il punto di non ritorno. Michele è cresciuto in una famiglia numerosa e chiassosa, ha studiato ingegneria del suono, tecnologie midi e musica elettronica, è un maniaco del controllo - e lui lo sa - ed è amato proprio per questo. Il suo team non vorrebbe mai che lui lasciasse New Orleans.

SEAN O'GRADY Con un piede nell'industria cinematografica locale ed uno nella videografia e fotografia indipendente, Sean prende vita quando esplora il mondo intorno a lui. Non è affatto insolito per lui sedersi a tavola con un perfetto sconosciuto o passare un'intera giornata ad esplorare luoghi abbandonati con una macchina fotografica in mano. Cresciuto a Portland in Oregon, Sean ha un'esperienza decennale nella fotografia per produzioni cinematografiche e televisive. Ha iniziato ai tempi del liceo con una telecamera Hi-8 e, nel corso degli anni, ha prodotto numerosi cortometraggi, documentari, video musicali così come sorprendenti ritratti personali e fotografie di paesaggi.

COLLEEN ROWLEY è pronta a tutto. Persona dalla creatività fluida, Colleen ha messo le sue numerose competenze e la sua forte etica in tutti i lavori che ha realizzato: produzioni video, direzioni artistiche, lezioni di tai chi, assistenza legale, sviluppo del non-profit e produzione di eventi. Nata nell'isola di Grenada e cresciuta nello stato di Washington, Colleen attualmente lavora nel famoso mercato degli artisti di Frenchmen Street a New Orleans. Costantemente motivata dalla domanda 'Perché siamo tutti qui?', a Colleen piace collaborare con menti creative per realizzare progetti che possano abbattere i confini e rompere gli schemi

HANNAH SWENSON segue l'ispirazione. Nata all'altro estremo del Mississippi, a Minneapolis, Hannah è molto orgogliosa di condividere le sue radici del Minnesota con Bob Dylan e Prince. Ha attraversato il paese più volte negli ultimi anni collezionando hobbies, abitudini, insegnamenti e storie da sconosciuti incontrati sul proprio cammino. Nel suo girovagare Hannah ha sperimentato l'insegnamento, l'agricoltura, il lavoro sociale, la comunità artistica, il coordinamento di eventi e la produzione di documentari. Il suo forte impegno civile la conduce nelle iniziative e nei progetti della comunità locale attraverso la narrazione video che, per lei, è il principale mezzo di dialogo, dibattito e mobilitazione.

“New Orleans non è il sud. New Orleans non è il resto della Louisiana. Non può esserlo. New Orleans è il Cairo. È Budapest. È Tokyo. È una città di porto. È New York. È San Francisco. Se vuoi arrivare al resto del paese, New Orleans è il punto esatto da cui iniziare.

Persone di tutte le culture sono passate per questo delta. Alcune hanno proseguito attraverso il Mississippi, altre hanno pensato “Perchè mai dovrei ripartire?”

Siamo stati fondati da suore, pirati e puttane”.

Dr. Sick, musicista



Contatti:

shotgunboogieproduction@gmail.com

www.shotgunboogie.com

www.facebook.com/ShotgunBoogieNewOrleans

www.instagram.com/shotgun_boogie/